ATOMIC ENERGY CENTRAL SCHOOL, __________				
WORKSHEET-CYCLE				
SUBJECT-HINDI				CLASS-12
LESSON- चार्ली चैपलिन यानी हम सब				MODULE-1
NAME OF THE STUDENT				
ROLL NO.			DATE:	
MAX MARKS:		MARKS OBTAINED		

1॰ गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 2x4=8

पौन शताब्दी से चैप्लिन की कला दुनिया के सामने है और पाँच पीढ़ियों को मुग्ध कर चुकी है। समय, भूगोल और संस्कृतियों की सीमाओं से खिलवाड़ करता हुआ चार्ली आज भारत के लाखों बच्चों को हँसा रहा है जो उसे अपने बुढ़ापे तक याद रखेंगे। पश्चिम में तो बार-बार चार्ली का पुनर्जीवन होता ही है, विकासशील दुनिया जैसे-जैसे टेलीविज़न और वीडियो का प्रसार हो रहा है, एक बहुत बड़ा दर्शक वर्ग नए सिरे से चार्ली को घड़ी सुधारते या जूते खाने की कोशिश करते हुए देख रहा है। चैप्लिन की ऐसे कुछ फिल्में या इस्तेमाल न की गई रीलें भी मिली हैं जिनके बारे में कोई जानता न था अभी चैप्लिन पर करीब 50 वर्षों तक काफी कुछ कहा जाएगा

(क) चार्ली के जन्मशती का वर्ष महत्तपूर्ण क्यों है ?

(ख) भारत में चार्ली की क्या स्थिति है ?

(ग) विकासशील देशों में चैपलिन की लोकप्रियता का क्या कारण है ?

(घ) लेखक ने यह क्यों कहा कि चैप्लिन पर करीब पचास वर्षों तक काफी कुछ कहा जाएगा ?

2॰ गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 2x4=8

उनकी फिल्में भावनाओं पर टिकी हुई हैं, बुद्धि पर नहीं। 'मेट्रोपोलिस' , 'दी कैबिनेट ऑफ डॉक्टर कैलिगारी' , 'द रोवंथ सील' , 'लास्ट इयर इन मारिएनबाद' , 'द सैक्रिफाइस' जैसी फ़िल्में दर्शक से एक उच्चतर अहसास की माँग करती हैं। चैप्लिन का चमत्कार यही है कि उनकी फिल्मों को पागलख़ानों के मरीज़ों , विकल मस्तिष्क लोगों से लेकर आइन्स्टाइन जैसे महान प्रतिभा वाले व्यक्ति तक कहीं एक स्तर पर और कहीं सूक्ष्मतम रसास्वादन के साथ देख सकते हैं। चैप्लिन ने न सिर्फ फ़िल्म कला को लोकतांत्रिक बनाया बल्कि दर्शकों की वर्ग तथा वर्ण-व्यवस्था को तोड़ा।यह अकारण नहीं है कि जो भी व्यक्ति, समूह या तंत्र गैर बराबरी नहीं मिटाना चाहता वह अन्य संस्थाओं के अलावा चैप्लिन की फ़िल्मों पर भी हमला करता है। चैप्लिन भीड़ का वह बच्चा है जो इशारे से बतला देता है कि राजा भी उतना ही नंगा है जितना मैं हूँ और भीड़ हँस देती है। कोई भी शासक या तंत्र जनता का अपने ऊपर हँसना पसंद नहीं करता।

(क) चार्ली की फिल्मों के दर्शक कैसे हैं ?

(ख) चार्ली ने दर्शकों की वर्ग तथा वर्ण-व्यवस्था को कैसे तोड़ा ?

(ग) चार्ली की फ़िल्मों को कौन-सा वर्ग नापसंद करता है ?

(घ) चार्ली व शासक वर्ग के बीच नाराज़गी का क्या कारण है ?